

भक्तिप्रस्थाने नारदीयभक्तिसूत्राणां योगदानम्

Dr. V. N. Damodaran Unni,

भज् सेवायामिति धातोः किन् प्रत्यययोगेन निष्पत्रं रूपं भवति भक्तिः। परन्तु शब्दोऽयं ईश्वरसेवायां रूढो भवति। वेदकालादारभ्य भक्तिविन्ता अत्रासीदिति वैदिकसाहित्यादेव भक्तिपरामर्शान् स्वीकृत्य वक्तुं शब्दयते। प्रायेण स्तुतिपाराः सर्वेऽपि मन्त्राः भक्तिप्रधाना एव। ‘अग्निमीले पुरोहितं’ इत्युदाहरणम्। किन्तु इवं भक्तिविन्ता सम्प्रदायस्तपेण वैदिकानन्तरकाले परिवर्तिता। इतिहासपुराणेषु भक्तिपरामर्शाः बहुलतया दृश्यन्ते। विशिष्टा श्रीपद्भागवतादिपुराणेषु भक्तिस्वरूपं प्राधान्येन निरूपितम्। तथा चानेकानि स्तोत्राणि च भक्तिमण्डले विद्यन्ते। सामाजिकपरिवर्तनानि अत्र भक्तिप्रस्थानोन्पत्तौ मुख्यो हेतुः। तदत्र न विचार्यन्ते। उपासनेत्युपनिषदादिषु या विस्तरणोपदिष्टा सेवात्र भक्तिशब्देन यद्यपि व्यवहिते तथापि प्रस्थानस्तपेण परिवर्तितायाः भक्तरस्याः पृष्ठभूमिका ततोऽपि आचार्यः विस्तारिता। शैववैष्णवभक्तिप्रस्थानप्रवर्तकाः अस्य सम्प्रदायस्य प्रमुखा आसन्।

अत्रेयं शाङ्का स्यात्-का नामेयं भक्तिः। किं वास्याः स्वरूपं इति। इतिहासपुराणेषु प्रश्नस्थानस्य समाधानं दृश्यते तथापि भक्तिप्रस्थानस्य अधिकारिनिरूपणं शाण्डिल्यनारदादीनां सूत्रग्रन्थेषु स्पष्टतया कृतं अस्ति।

नारदभक्तिसूत्रस्य पौर्वकालिकत्वमस्ति शाण्डिल्यसूत्राणामिति वक्तुं शब्दयते। नारदीयभक्तिसूत्रे शाण्डिल्यपरामर्शात् युक्तमेतत्। ब्रह्मसूत्रादीनि तत्तदर्शनानां प्रमाणग्रन्थत्वेन वर्तन्ते। तद्वभक्तिदर्शनस्य प्रमाणग्रन्थ्यो भवति नारदभक्तिसूत्रमिति वक्तुं युक्तम्। यतोऽत्र भक्तेः सर्वेऽपि प्रविभागाः ८४ सूत्रैः प्रतिपादिताः सन्ति। तस्मादरस्य ग्रन्थस्य भक्तिप्रस्थाने स्थानं न लक्षिति सिद्धम्। अतेऽत्र तत्किञ्चिद्विद्वार्यते।

ग्रन्थेऽस्मिन् पञ्चाभ्यायाः सन्ति। तत्र प्रथमेऽध्याये परभक्तिस्वरूपं निरूप्यते। द्वितीये परभक्तिमहत्वं, तृतीये भक्तिसाधनानि, चतुर्थं भक्तिलक्षणं, पञ्चमे भक्तिमहिमा च विचार्यन्ते।

‘अथातो भक्तिं व्याख्यायायाः’ इति सूत्रेण ग्रन्थारम्भः। एवमुपोल्यातसूत्रमुक्त्वा ततस्तत्स्वरूपं ‘सा त्वस्मिन् परमप्रेमरूपा’ ‘अमृतस्वरूपा’ चेति सूत्राभ्यां प्रदर्शयते। भक्तिर्भगवति परमेश्वरे परमप्रेमरूपा भवति। तदुक्तं नारदपञ्चरात्रेऽपि-

मनोगतिरविचिन्तिना हरौ प्रेमपरिप्लुता।

अधिसंविधिविनिर्मुक्ता भक्तिविष्णुवशाङ्करी॥। इति।

उक्तज्व महाभारततात्पर्यनिणये मक्षाचार्येण-

माहात्म्यज्ञानपूर्वस्तु सुदृढः सर्वतोऽधिकः।

स्नेहो भक्तिरिति प्रोक्तस्तदा मुक्तिर्न चान्यथा।

ज्ञानपूर्वः परः स्नेहो नित्यो भक्तिरित्येते॥।

अत्रोदाहिते नारदेन ऋषिणा ‘यथा ब्रजामोपिकानामिति’। सर्वत्प्रसरणं निर्गमस्मरणं च भक्तिलक्षणमिति स्वनिर्दिष्टस्य परमभक्तिस्वरूपस्य उदाहरणस्तपेण नारदः गोपीरुदाहरति। गोपिकाभक्तिः श्रीपद्भागवतेऽपि एवमुक्ता-

या गोदोहनेऽवहनने मथनोपलेप-

प्रेषेष्वार्थरुदितो क्षणमार्जननादौ॥।

गायन्ति वैनमनुरक्तधियोऽश्रुकण्ठयो

धन्या ब्रजस्थिय उरुक्रमवित्तयानाः॥ (श्री. भा. x 44:15)

भक्तः सर्वैः साध्या इति अत्राचार्येण सूचिता। यतो हात्र गोपिका एव निदर्शनम्। त्रैर्णिकानामेव वेदाधिकारः। स्त्रीणां शूद्राणाज्य तद्विहीनत्वात् न तेषां ईश्वरप्राप्त्युपादेषु कर्मसु प्रवृत्तिः स्यात्। किन्तु भक्तिसम्प्रदाये सर्वे मनुष्याः अधिकारिणो भवन्ति। तत्र वर्णजन्मादीनाधारीकृत्य अनधिकारित्वं न विद्ययते। श्रीमद्भागवते को वाऽत्र अधिकारीति निरूप्यते।

न निर्विण्णः नातिसक्तो

भक्तियोगोऽस्य सिद्धिदः।¹

द्वितीयेऽस्याये नवमिः सूत्रैः परधक्तिमहत्वं वर्णयते। भक्तिः कर्मजन्मयोगेभ्योऽपि अधिकतरा भवति। यतो हीयं फलरूपा भवति। परभक्तिरियं सर्वासामपि साधनानां फलरूपं भवति। लक्ष्यं हि मार्गात् श्रेष्ठतरम्। तस्मात् सैव ग्राह्या मुमुक्षुभिरिति सूत्रेण परभक्तिरेव मोक्ष इति उच्यते। सा नान्यस्य कस्याचित्प्राप्तये उपायः न चोपहृतम्। उक्तं च श्रीमद्भागवते-

तस्माद्भरत सर्वात्मा भगवान् हरिरीश्वरः।

श्रेतव्यः कौरीतितव्यश्च स्मर्तव्यश्चेच्छताभयम्॥²

अत्र कौरीतनमुक्तम्-

सा त्वस्मिन् परमप्रेमरूपेति परभक्तिस्वरूपमुक्त्वा प्रेमस्वरूपं निर्वक्ति अनिर्वचनीयं प्रेमस्वरूपमिति। एवं प्रेमस्वरूपनिरूपणेन चतुर्थाध्यायस्यारम्भः। प्रेमस्वरूपं अनिर्वचनीयमेव। तत्रिणेतुं वर्णीयतुं चाशक्यम्। तत्कथायित्युच्यते मूकस्वादवत् इति। उक्तं च-

एवं भागवतो रूपं सुभद्रं ध्यायतो मनः।

निर्वृत्या परया तृणं सम्पन्नं न निवर्तते।³

तल्लक्षणानि वाच्यन्ते नाना मतभेदात्। इत्युक्त्वा पूजादिष्वनुरगः इति पाराशर्यः। कथादिष्विति गार्हः। आत्मरत्यविरोधेनेति शाण्डिल्यः। नारदस्तु तदर्पिताखिलाचारता तद्विस्मरणे परमव्याकुलतेति च।⁴ इति मतभेदप्रदर्शनपुरःसरः भक्तिलक्षणं तस्य उदाहरणानि च निर्धारितवान्।

पञ्चमाध्याये भक्तस्य महिमा उच्यते। भक्ता एकान्तिनो मुख्या इति तत्र प्रथमं सूत्रम्। भगवति अनन्यभक्तियुक्ताः मुख्यभक्ताः। साधनान्तरमवश्यंभावित्वं एकान्तिकत्वम्। साधनायाः लक्ष्यमीश्वर एव। ईश्वरप्राप्तिरेव एकान्तभक्त्या सिद्ध्यति। एवमीश्वरदर्शं न प्राप्ताः मुख्याः भक्ताः। उक्तज्य श्रीमद्भागवते-

एकान्तिनो यस्य न कञ्चनार्थं

वाञ्छन्ति यो वै भागवतप्रपन्नाः।

अत्यद्भुतं तत्त्वरितं सुमझ्यतं

गायत्तं आनन्दसमुद्रमानाः।⁵

एते भक्ताः तीर्थीकुर्वन्ति तीर्थानि सुकर्मीकुर्वन्ति कर्माणि सज्जास्त्रीकुर्वन्ति शास्त्राणि च। ते तन्मयाः भूत्वा परमानन्दमनुभवन्ति। तत्र तेषु नास्ति जातिविद्यारूपकुलधनक्रियादिभेदः। अत एव भक्तिशास्त्राणि माननीयानि भवन्ति। तदृत् अहंसासत्यशौचदयस्तिव्यादिसदाचाराः परिपालनीयाः। एवं सर्वदा सर्वभावेन निश्चन्तैः भगवानेव भजनीयः।

परमेश्वरप्राप्तये उत्तमोत्तममार्गः भक्तिरेव भवति। यद्यपि भक्तिः एकैव भवति तथापि मुनिना तस्य एकादशप्राविभागाः उपर्णिणातः सन्ति इति वदन्ति जनजल्पनिर्भयाः एकमता कुमार-व्यास-शुक-शाण्डिल्य-गार्ण-विष्णु, कौण्डिन्य-शेषोद्धवीराणि-बली-हनुमत् विभीषणादयो भवन्त्याचार्याः। अतः भक्तिप्रस्थाने

पूर्वं बहवः प्रवर्तिताः आसन्निति अवगत्वं शक्यते। दौर्भाग्यवशात् एतेषां ग्रन्थाः कालः कवलीभूताः इव भान्ति। एवं पञ्चस्वध्यायेषु भक्ते: स्वरूपं सम्प्रदायश्च सविस्तरमत्र प्रतिपादितमस्ति।

एषां भक्तिसूत्राणां कर्ता इति परम्परया विश्वसन्ति। इतिहासपुराणेषु प्रसिद्धः नारदमुनिरेव भक्तिसूत्राणां कर्ता इति सामान्यविश्वासः। ‘नारं परमात्मविषयकं ज्ञानं ददाति इति नारद’ इति नारदशब्दव्युत्पत्तिः। श्रीमद्भागवते नारदः स्वजन्मकथां उपदेशति व्यासाय युचिच्चिराय च। वैदिककालादारभ्य प्रसिद्धेषु पुराणेतिहासेषु काव्येषु साहित्यग्रन्थेषु च नारदमुनिः सुप्रसिद्धाः एव।

References:

१. श्री. भा. १.२०.८.
२. श्री. भा. २.१५.
३. श्री. भा. ४.८.५२.
४. श्री. भा. १.१५.९.
५. श्री. भा. ८.३.२०.

उपयुक्तग्रन्थसूची

१. नारदभक्तिसूत्रम्, सम्पादकः हनुमानप्रसाद पोद्धार, गीता प्रेस्, गोरखपुर, १९९४ संवत्सरः।
२. श्रीमद्भागवतपुराणम्, गीता प्रेस्, गोरखपुर.
३. शाणिडल्यभक्तिसूत्रम्, श्रीज्ञानानन्दजीमहाराज-हेमराजश्रीकृष्णादास-श्रीवेङ्कटेश्वरप्रेस्, बोम्बे, १९७९.

Quotes

“Let the goals marked for us be a channel of joy and instrument of work.”

“A crowning Goal is achievable only through physical, mental and vital surrender”

Sri Aurobindo